

Kunstwerken Havo 5



Damla Agircan

Kunst en vermaak

Een zachte en vrouwelijke moskee als tegenwicht tegen de vaak mannelijke weergave van de islam als geloof.

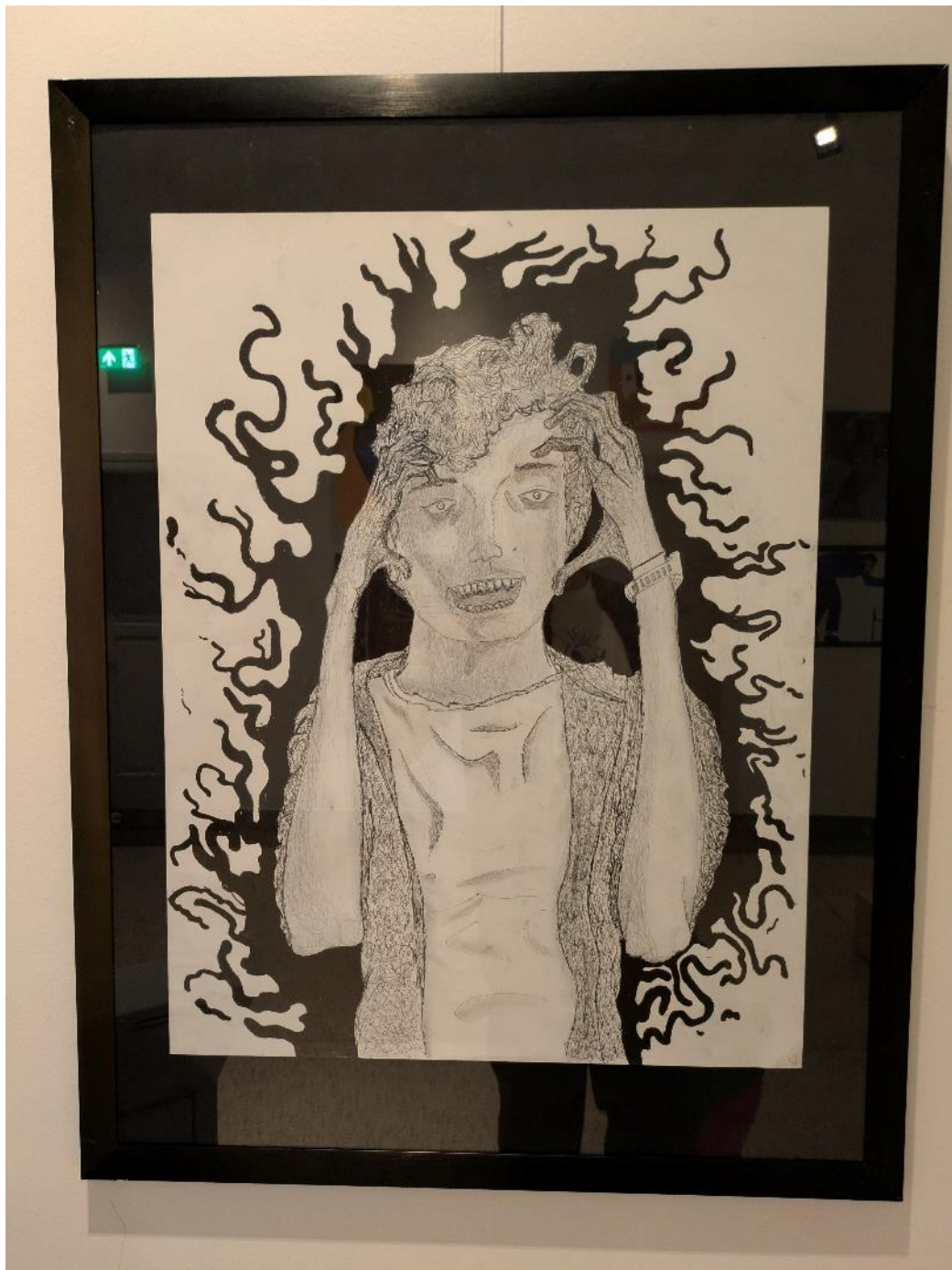


Raquel Alonso Montiel

de vier persoonlijkheden van mij

Ik heb gekozen voor het thema zelfportret. Ik heb mijn inspiratie voornamelijk van Richard Avedon gehaald. Hij is een fotograaf die goed de persoonlijkheden van zijn modellen kan afbeelden. Ik heb mezelf als model genomen en mijn eigen persoonlijkheden laten zien. Ik wil graag overbrengen dat een mens verschillende gezichten heeft maar toch 1 is. Deze persoonlijkheden hebben een grote rol in mijn leven als mens.

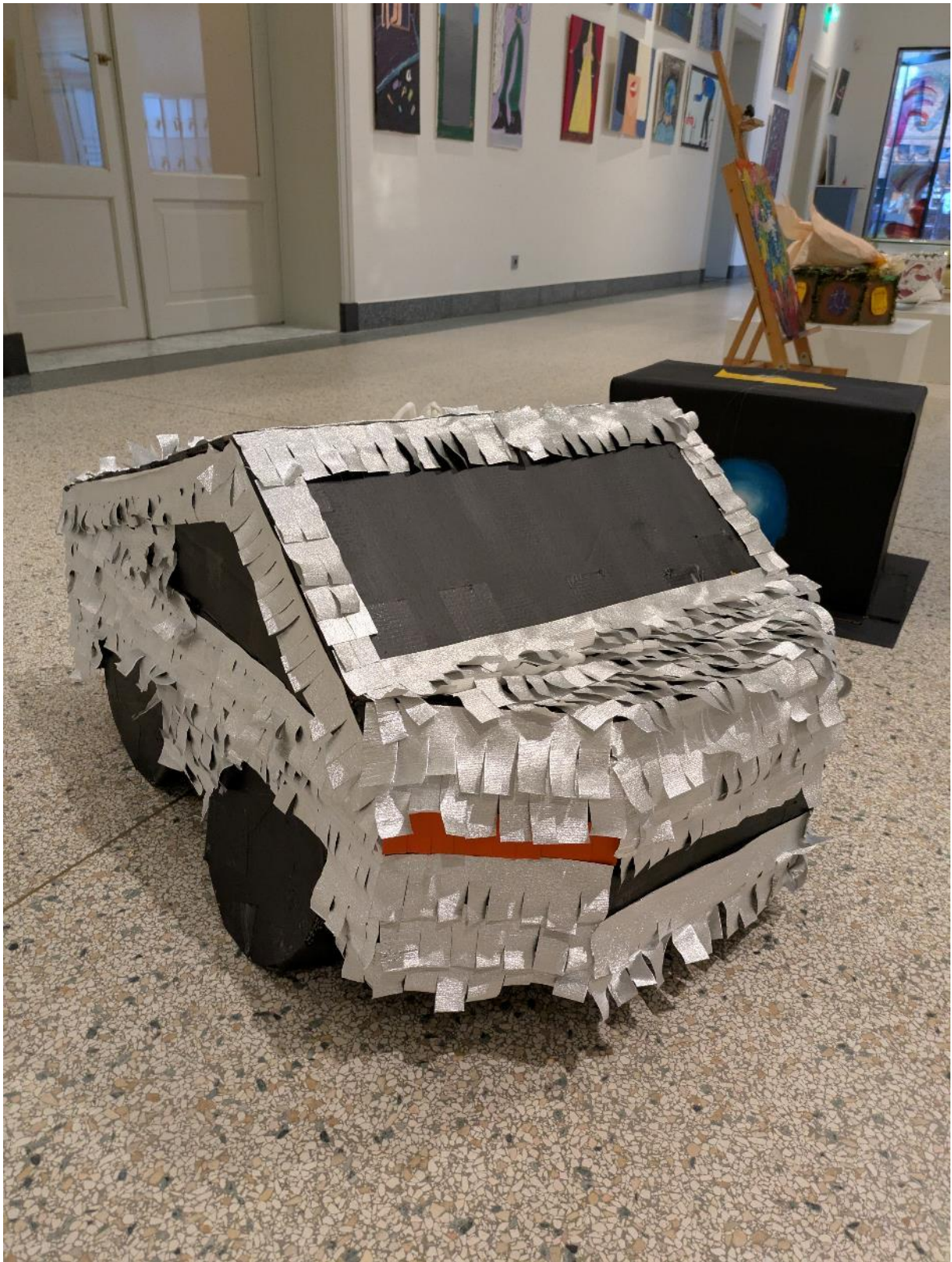
Ik heb zelf de foto's gemaakt met een camera. Er hing een doek achter mij waardoor ik makkelijk de achtergrond kon laten verdwijnen. Ik heb de foto's bewerkt met Canva. Uiteindelijk is dit het eindwerk geworden. Heel erg minimaal maar wel duidelijk en sterk.



James Avery

Under pressure

Mijn intentie met dit kunstwerk was om mijn gevoelens te uiten terwijl ik dit kunstwerk maakte. Zoals je kan zien voelde ik me gestrest. Ik had namelijk geen idee wat ik moest maken. Met één trefwoord in gedachte begon ik dit werk, zelfportret.



Obie Baljé

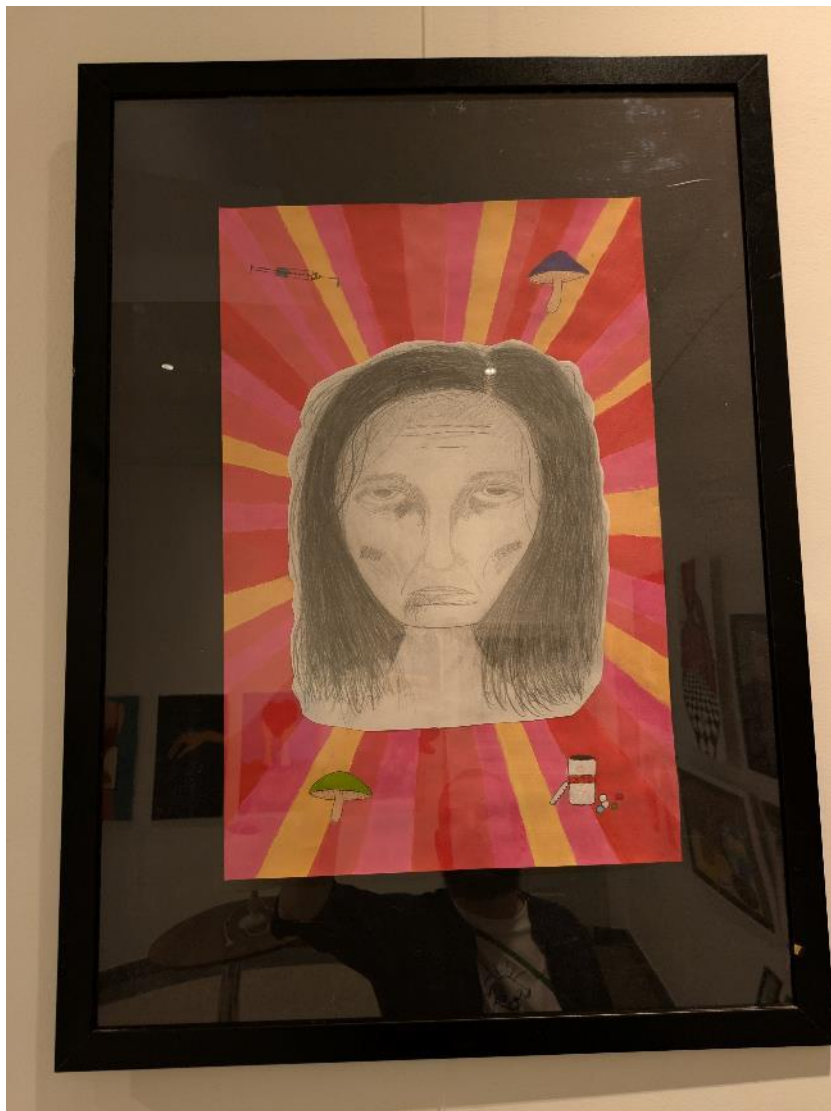
Zonder titel

Kunst in Actie: een pinata in de vorm van een Tesla Cybertruck om kapot te meppen



Yasmin Bovatekin

Kunst en vermaak. Een ode aan de schoonheid van architectuur in Istanbul.



Rosanna Briedé

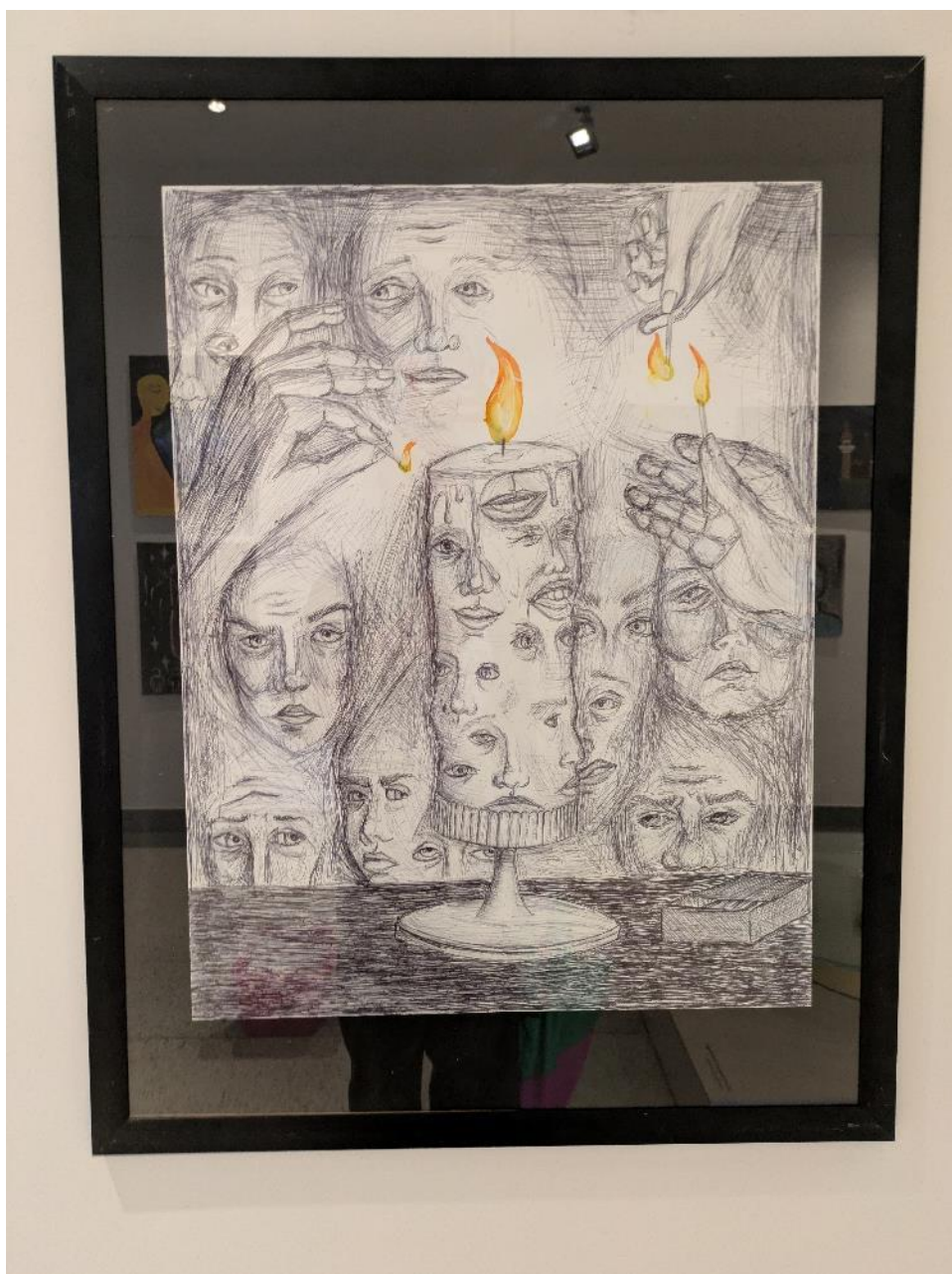
Voor het thema kunst en vermaak heb ik gekozen voor drugsgebruik. Hierbij heb ik niet alleen de leuke/vermakelijke kant van drugs laten zien, maar ook de slechte/heftigere kant. De achtergrond laat de leuke kant zien van drugs wat veel mensen meemaken als ze drugs gebruiken. De vrouw in het midden laat de slechte kant zien van drugs, ze representeert veel mensen die een slechte kant op zijn gegaan door drugsgebruik. Mijn kunstwerk laat zien dat hoe leuk drugs ook kan zijn, het ook erg gevaarlijk is.



Sam Broere

Zonder titel

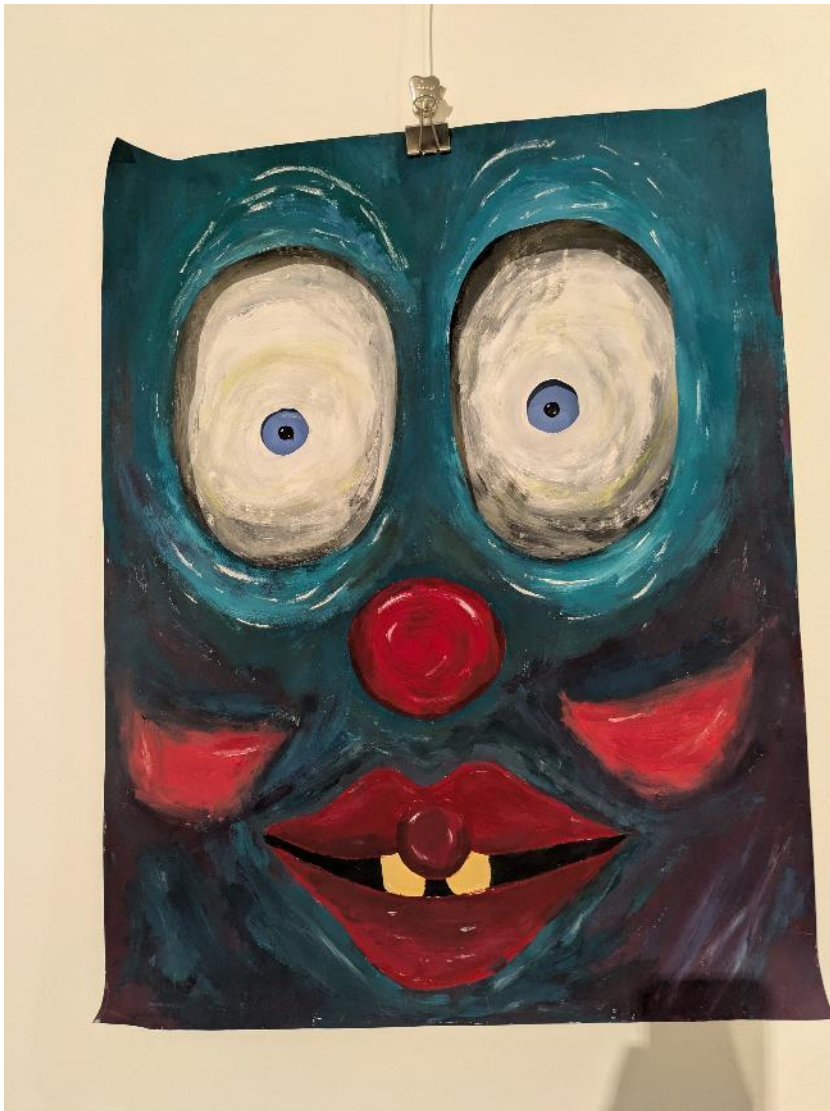
Thema Kunst en vermaak. hoe muziek mij laat voelen.



Tessa op den Brouw

Zonder titel

Dit werk gaat over hoe het oordelen van andere mensen jou kan doen opbranden.



Evvy Ducaneaux

Zonder titel

Als je langs dit schilderij loopt, en goed naar de ogen kijkt, zal je merken dat ze je overal naartoe zullen volgen...

Mijn gedachte achter dit schilderij was niet echt super diep om heel eerlijk te zijn!

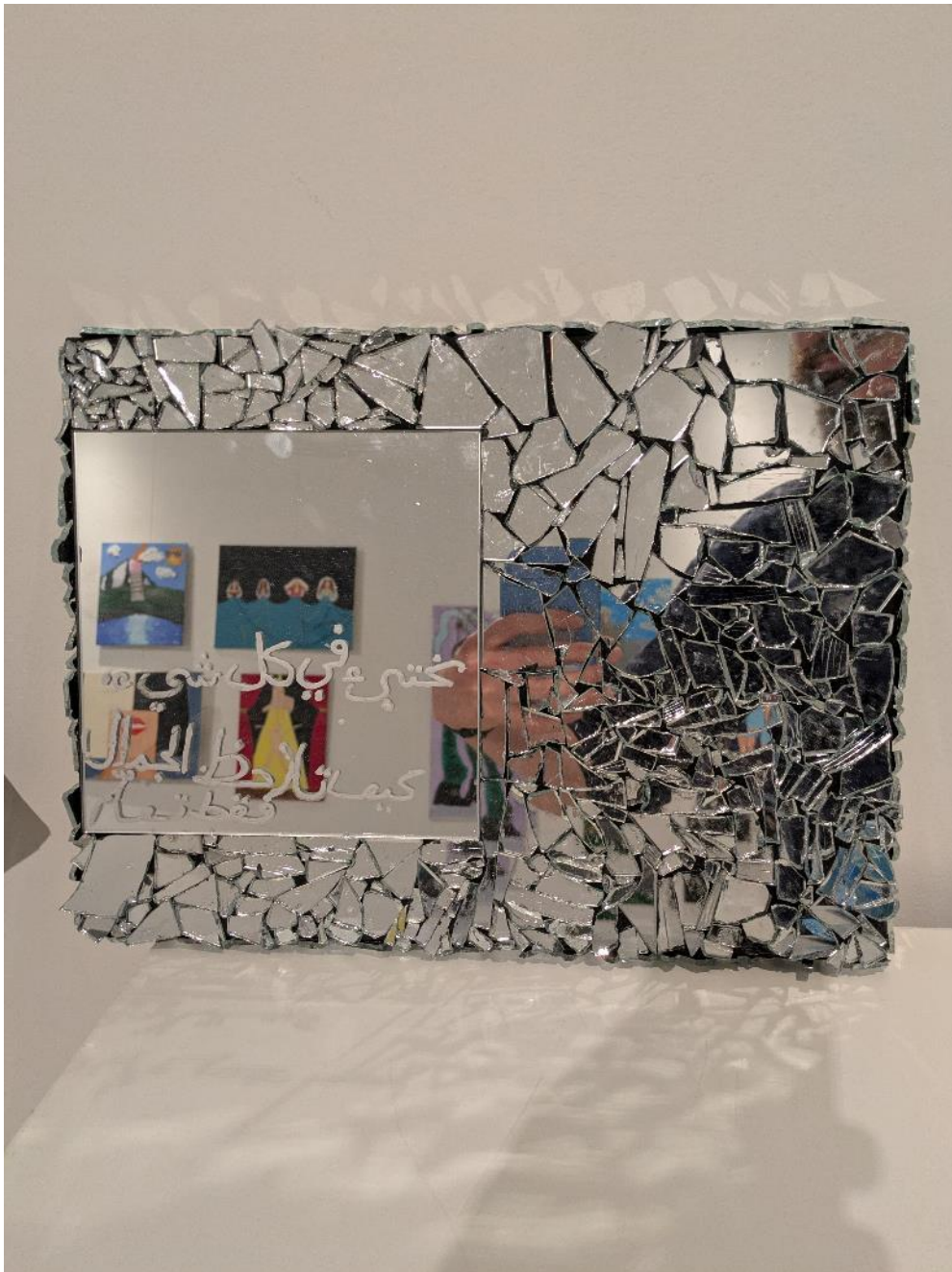
Ik ben persoonlijk altijd al fan geweest van enge dingen/horror. Ik merk dat veel mensen dat toch wel interessant vinden en er vaak veel emoties bij worden opgeroepen. Vooral angst en verbazing, dat viel me op toen ik mijn eindproduct voor het eerst aan mensen liet zien. Mijn doel met dit kunstwerk is mensen bang maken en eigenlijk ook een beetje ongemakkelijk laten voelen. Ik ben benieuwd of dat een gelukt is



Menna Ghafary

Zonder titel

Kunst en vermaak: Menna heeft een feeënwereld gemaakt die haar doet denken aan haar fantasie als kind.



Heavenly Groeneweg

Beauty is hidden in everything, just learn to observe

Thema kunst in actie: slecht zelfbeeld. De titel is in het arabisch geschreven op dit werk.

Het werk gaat over zelfreflectie en de gebroken versie van jezelf laten zien

Linn Groenewegen

Zonder titel

Kunst in Actie: Linn heeft een wereld gemaakt die van buiten mooi lijkt maar gevuld blijkt te zijn met heel veel narigheid.



Lotte Huijsdens

De kunstwereld in haar ogen

Ik heb voor het thema kunstenaar in atelier gekozen. Ik heb hiervoor gekozen omdat het mij interessant leek om een goede weergave van mijzelf te maken. Tijdens mijn proces heb ik nagedacht over hoe ik mijzelf als kunstenaar zie en dat is als chaotische kunstenaar. Ik zit op mijn knieën op de grond, alle spullen liggen door elkaar op de grond, verf op mijn handen en kleren en keiharde muziek die aan het spelen is. Ik heb rondom mij verftubes, verfvlekken, bloemen en onafgemaakte schilderijen gemaakt. Vaak kan ik namelijk nooit iets afmaken voordat ik aan iets nieuws begin. Als het mij niet bevalt, stop ik en maak ik wat anders. Soms maak ik het later af, maar de meeste schilderijen en tekeningen in mijn kamer zijn onafgemaakt en zullen waarschijnlijk ook zo blijven. Op de achtergrond wilde ik een zonsondergang afbeelden, omdat ik gek ben op mooie luchtjes. Mijn hele fotogalerij staat vol met zonsondergangen. Ik hou van de verschillende kleuren die één mooi geheel vormen.



Felicia Kosten

Zonder titel

Felicia heeft gekozen voor Kunst in Actie met als thema 18 worden. Alhoewel iedereen er naar uitkijkt wordt het leven wél opeens een stuk rotter op je 18^e. Je moet opeens collegegeld en zorgverzekering gaan betalen en allerlei andere zaken komen opeens tevoorschijn.



Sanne Kuijper

Zonder titel

Sanne heeft gekozen voor Kunst in Actie met als thema vervuiling op het strand.



Sarah Latupeirissa

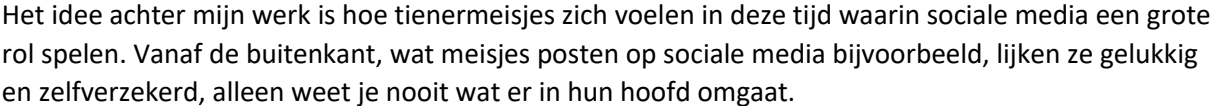
Oneindig

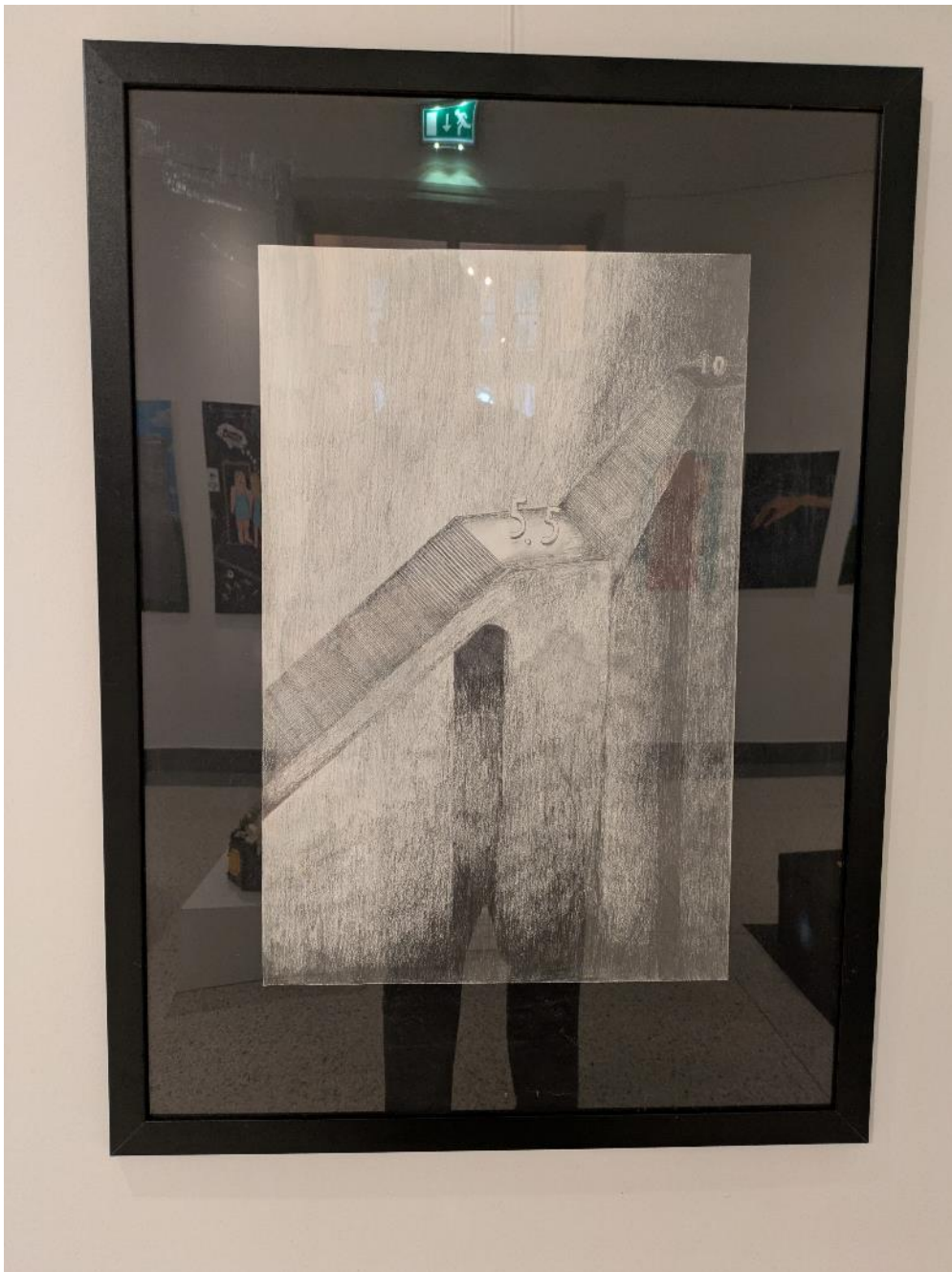
Ik heb gekozen voor het onderwerp 'kunst en vermaak'. Ik wilde iets maken waar het publiek ook aan mee kan doen.

Ik heb daarom gekozen voor twee vissen (gemaakt van klei) die om elkaar heen zwemmen. Want de boodschap is dat alles om elkaar heen draait en dat het een niet zonder het ander kan. Ik was dus geïnspireerd door Yin en Yang.

Het werk past bij 'kunst en vermaak', omdat de vissen op een platform rusten wat draait. Dit kun je zelf doen.

Het proces was een uitdaging. Ik vond het lastig om uit te zoeken hoe ik de vissen kon laten draaien, maar het is gelukt!

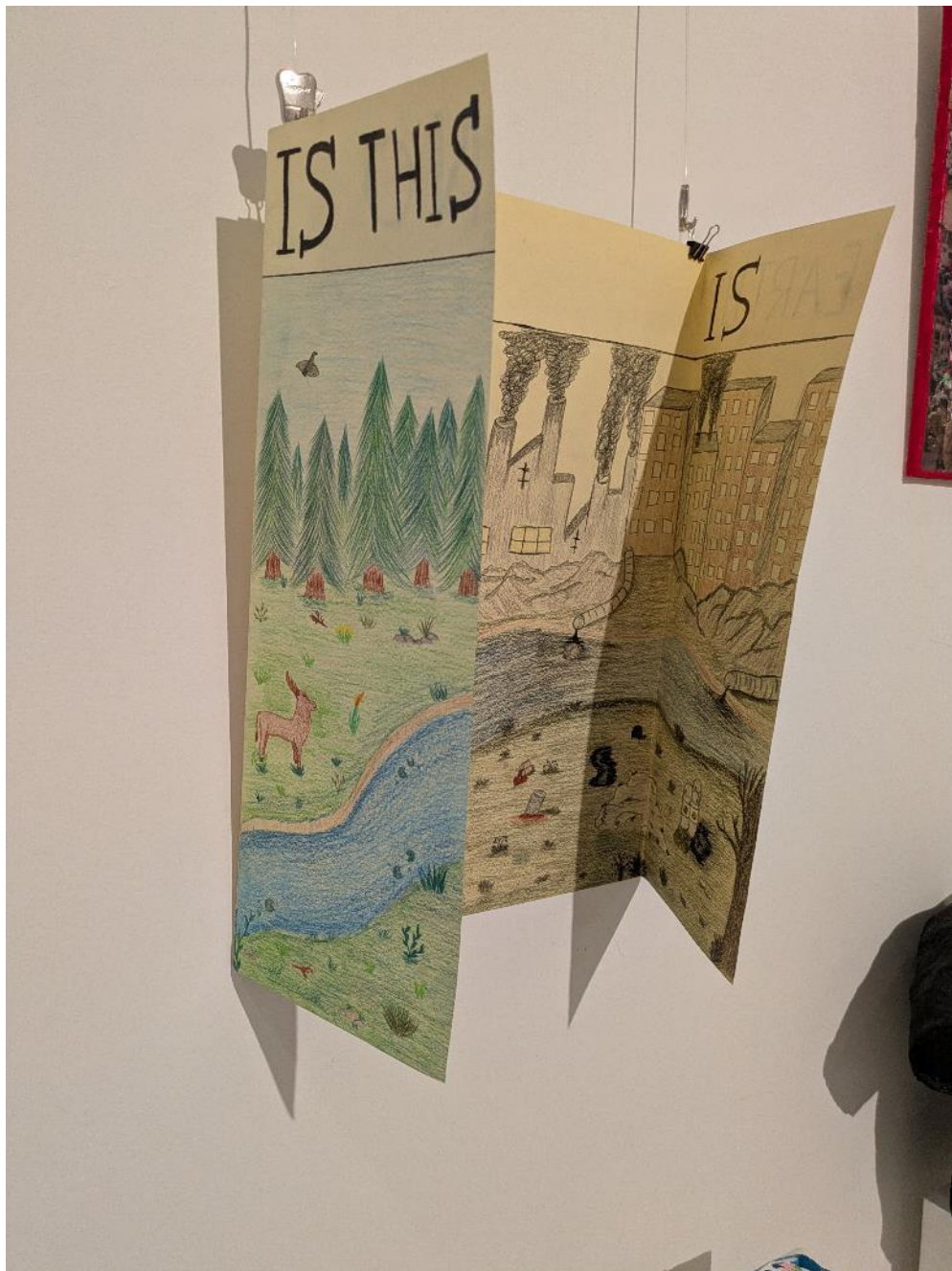




Cornelis von Meding

Voldoende

Ik blijf effe trouw aan mijn werk en schrijf net voldoende uitleg. Mijn werk is kritiek op het Nederlandse schoolsysteem dat kinderen leert alleen voldoende te halen en niet voor die tien te gaan.



Xara Meijer

Met mijn werk wil ik aandacht besteden aan de klimaatverandering op aarde.

Daarom heb ik gekozen voor het thema kunst en actie.

Ik heb gekozen voor een uitklapbare poster, zodat je goed het effect van de klimaatverandering kan zien.

Ook heb ik gekozen voor een groot kleurcontrast zodat het verschil nog beter zichtbaar word.



Rohid Nouri

Zonder titel

Mijn werk reflecteert mijn creativiteit. Ik verbeeld mezelf als een kunstenaar die zijn vrije mening uit over wereldproblemen. Dit doe ik door te werken met experimentele stijlen en materialen.



Niek van Onzen

Keith Haringkop

Niek heeft gekozen voor Kunst en Vermaak en heeft Keith Haring gecombineerd met de Vlaardingse cultuur.



Ela Pehlivan

Zonder titel

Ela heeft gekozen voor het thema Kunst in Actie. Dit werk wil aandacht vragen voor de situatie in Palestina.



Jessie van Tiel

Scherven

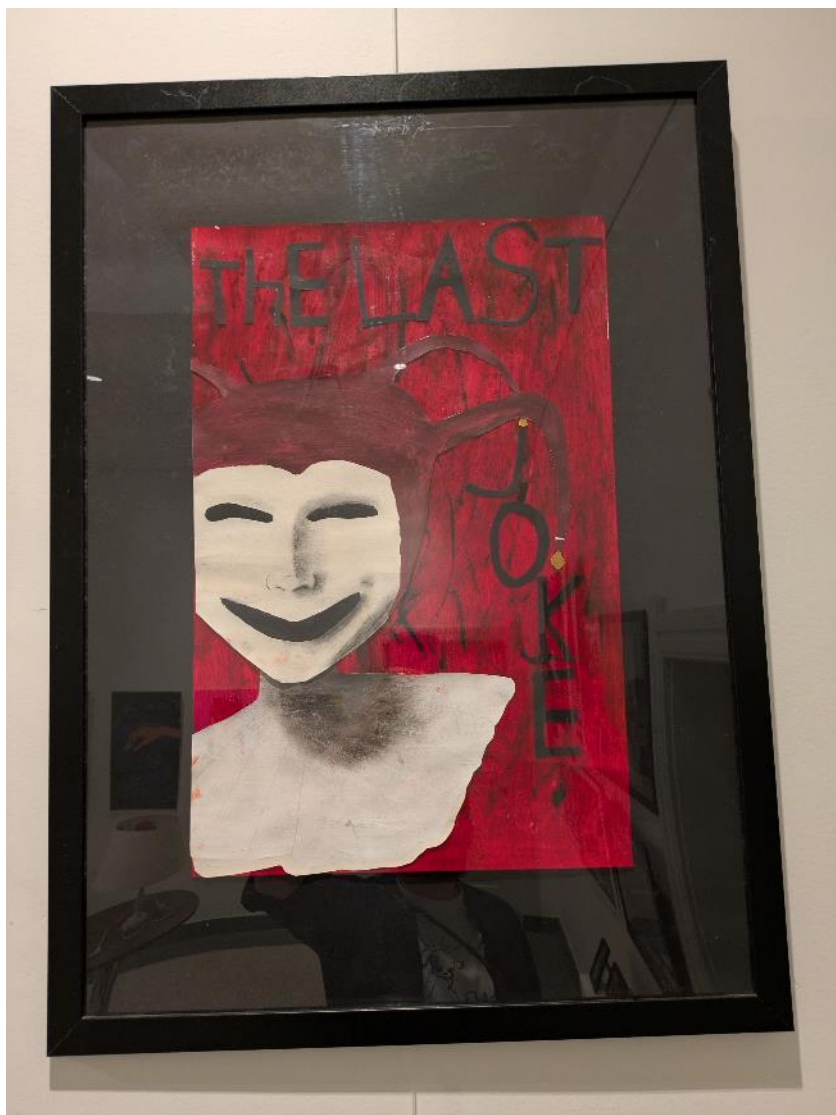
Het onderwerp dat ik gekozen heb voor mijn kunstwerk is: Kunst in actie! Ik heb dit werk gemaakt omdat ik wil dat mensen meer aandacht schenken aan vrouwenmisbruik en mishandeling. Van alle Nederlandse vrouwen was 45% ooit slachtoffer van lichamelijk of seksueel geweld. Dat is een schokkend hoog percentage. Ik wil met mijn werk laten zien dat vrouwen van binnen erg mooi zijn en ondanks dat vele vrouwen weleens een vorm van misbruik hebben meegemaakt er altijd weer sterker uitkomen. Vandaar de spiegels, mooi en ook breekbaar. Mijn proces om tot dit eindwerk te komen was een heel avontuur. Ik heb eerst mezelf helemaal moeten inwickelen in duct tape om de vorm van mijn eigen lichaam te krijgen. Vervolgens ben ik aan de slag gegaan met papier en verf en tot slot heb ik alle spiegelscherven bevestigd aan de binnenkant.



Tyron Verheijen

Zonder titel

Kunst en vermaak: In dit werk heeft Tyron geëxperimenteerd met het aanbrengen van 3d structuren op een schilderij om het zo vermakelijker te maken voor de kijker.



Sharissa Vuijk

Zonder titel

Sharissa heeft gekozen voor Kunst en Vermaak en dan in het speciaal het vermaak van enge dingen. Ze heeft zo deze horror harlekijn zo eng mogelijk geprobeerd te maken.



Bob de Waardt

Zonder titel

Bob heeft gekozen voor een zelfportret als kunstenaar in atelier, met de buitenruimte als zijn inspiratieplek.



Olivia Walraven

Zonder titel

Olivia heeft gekozen voor Kunst in actie en haar werk gaat over de plastic soep in de oceanen.

Het werk is ook letterlijk in actie omdat het kan bewegen.